

---

# ASHAN PILLAI

El intérprete de viola británico Ashan Pillai nació en Sri Lanka en 1969 y se formó académicamente como músico en la Escuela Merchant Taylor de Inglaterra. Siguió estudiando en la Royal Academy of Music de Londres en el departamento Júnior y después en el grado superior, graduándose con matrícula de honor como intérprete de viola. Se le concedieron todos los premios que otorgaba la Academia mientras permaneció en ella, y más tarde algunas becas para proseguir su formación en Estados Unidos. Continuó en la Universidad de California (Los Ángeles), y luego en la Escuela Juilliard de Nueva York. Después se inscribió en el Centro Banff para Artes de Canadá, con dos pedagogos que el mundo tiene en gran aprecio, Donald McInnes y Karen Tuttle.



Fue laureado en los concursos internacionales de Tertis (1994), Roma (1995), la Royal Overseas League Competition (1995). De hecho, actuó en su debut recital de Londres en calidad de ganador de Park Lañe Group Series en 1997. Asimismo, su debut en Nueva York se produjo en el Carnegie Hall, Weill Hall, como ganador del Artists International Series de ese mismo año. Estos éxitos aclamados por la crítica lo catapultaron a la escena internacional. Se le invitó a participar en varios festivales internacionales como intérprete de cámara y de recitales (incluyendo los festivales de Salzburg, Schleswig Holstein, Pau Casals, Ravinia, Tanglewood, Aspen, Banff y Tivoli), actuando por primera vez en el Wigmore Hall en 1999.

En 1994 fue nombrado asistente del solista de viola en la Orquesta de Cámara de Inglaterra. El mismo año nació el conjunto de cámara Mobius, del cual es cofundador. Como miembro de la Orquesta de Cámara de Inglaterra, así como violista en su conjunto de cámara, ha tocado en las principales salas de todo el mundo. En el año 2000, obtiene la plaza de Solista de Viola en la Orquesta Sinfónica de Barcelona, y en el 2001 la de Catedrático de Viola del Conservatorio Superior de Música de Barcelona. En 2005 pasó a formar parte de Zukerman Camber Players, el quinteto de cuerda de Pinchas Zukerman.

Como componente de cámara y solista ha grabado de forma prolífica. Sus discos de cámara (sonatas incluidas) y las obras para viola sola firmadas por Debussy, Bax, Ravel, Francaix, Howells, Fauré, Villa Lobos, Sains Saens, Mozart, Benejam, Hofmeister (su obra completa para viola), han sido tenidas en alta consideración por la crítica. Ha grabado principalmente para los sellos EMI, ASV, Naxos, Medirian, Sadis y Oehms Classics, Altara y SGAE. Ha tocado estrenos de obras para solistas y cámara firmados por algunos de los compositores contemporáneos más representativos, como Krystof Penderecki, Wolfgang Rihm y Gabin Bryars. Como solista, tocó bajo la dirección de Christian Zaccarías, Christopher Hogwood (incluido el Concierto para Clarinete de Mozart en la reciente versión de Barenreiter, y los dos conciertos de Franz Antón Hoífmeister), Ricardo Muti, Robert King, Lawrence Fostes y Andrew Parrot, entre otros.

Sigue muy ligado al país que le vio nacer, a donde vuelve con frecuencia para actuar como solista e intérprete de cámara, así como para trabajar en el campo de la pedagogía musical. Fue solista de English Chamber Orchestra en 1998, ante la presencia de Su Majestad el Príncipe Carlos de Inglaterra, para marcar los cincuenta años de independencia de su país.

Residente en estos momentos en Barcelona, Ashan Pillai disfruta de una carrera floreciente como músico de cámara, profesor y solista, desde una plataforma de carácter internacional. Toca una viola Gregg Alf (modelo Gaspar de Salo) construida en 1992 en Michigan.